



ocean  photos
FOTOGRAFÍA SUBMARINA

CURSO DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA



Impartido por

CARLOS MINGUELL

Lugar: Club de Actividades Subacuáticas ESCORPA (Castellón)



El Club de Actividades Subacuáticas ESCORPA de Castellón, organiza un curso intensivo de fotografía submarina impartido por el prestigioso y laureado fotógrafo submarino Carlos Minguell.

¿Por qué hacer un curso de Fotografía Submarina?

Hay varias razones que hacen de un curso fotosub una inversión muy rentable para el fotógrafo:

- En la mayor parte de las ocasiones, el fotosub es un buceador que comienza a sacar fotos; pocas veces es un fotógrafo que comienza a bucear. Por ello, el fotosub suele carecer de una base técnica correcta en fotografía general, incluso aunque lleve años practicando la actividad. La progresión es lenta y difícil sin esta base de conocimientos.
- La fotografía subacuática tiene sustanciales diferencias con la fotografía terrestre, no solo en equipamientos, también en técnicas. Es complicado que un fotosub en fase de aprendizaje consiga asimilar sus conceptos solo a través de la bibliografía y la práctica: es muy común que acabe empleando un método de “ensayo y error” con el que solo conseguirá mejoras parciales y aleatorias.
- El fotosub en formación sabe cuándo una de sus imágenes le gusta y cuando no... pero le cuesta descubrir cuáles han sido los motivos que hacen que una fotografía no haya resultado como él quería. Saber analizar técnicamente una imagen es fundamental para progresar, pero es difícil aprender a hacerlo correctamente sin la guía de un experto.
- Cada fotógrafo tiene unas necesidades particulares en cuanto a material fotográfico, pero estas son difíciles de identificar para un fotosub novato: no ve con claridad cuál es el material que se adapta a su perfil y por ello es frecuente que compre equipos poco adecuados para él. Esto puede ser una fuente de frustraciones para el fotosub e incrementa el gasto en material, algo que podría evitar gracias a la formación que recibe en el curso: comprenderá qué material es el más adecuado para sus necesidades y gastará en él solo lo necesario.



1. PROGRAMA DEL CURSO

El curso se realizará de forma intensiva a lo largo de 4 días y constará de:

- 12 horas de clases teóricas y valoración de resultados
- 3 sesiones prácticas en mar (tanto en la modalidad apnea como en buceo con escafandra)

PRIMER DÍA (JUEVES)

Bienvenida y presentación a las 17:00 horas

Teoría de 18:00 a 21:00 horas

SEGUNDO DÍA (VIERNES)

Prácticas en mar de 10:00 a 13:30 horas (Benafeli)

Teoría de 18:00 a 21:00 horas

TERCER DÍA (SÁBADO)

Excursión a Columbretes de 8:00 a 18:00 horas (incluyendo dos inmersiones), o prácticas en la zona de Benafeli, a determinar dependiendo del número de alumnos.

CUARTO DÍA (DOMINGO)

Teoría de 9:30 a 13:30 horas

Comida de despedida y cierre

Teoría de 17:00 a 19:00 horas

La organización del curso se reserva el derecho de modificar el programa en función de las condiciones climatológicas del momento, y del número total de alumnos.



2. CONTENIDO DEL CURSO

Repaso de fotografía general

- Apertura y obturación
- Enfoque y profundidad de campo
- La exposición con luz natural
- La exposición con luz de flash

La iluminación artificial

- La elección del flash
- Compatibilidad y automatismos
- Exposición con flash
- Filtros de conversión

Control avanzado de la exposición

- Iluminación con luz solar
- Iluminación con luz artificial
- Iluminación con luz mixta
- El flash múltiple
- Filtros y equilibrio de color

El flujo de trabajo en digital

- Gestión de datos y su seguridad
- El archivo fotográfico digital
- El RAW y su interpretación
- Posibilidades de la edición de imágenes

Estética fotográfica

- Análisis técnico de las imágenes
- Auto-evaluación de resultados



NOTA: Se entregará una copia impresa a cada alumno de un manual-resumen del temario tratado para facilitar el seguimiento del curso.

3. FECHAS PREVISTAS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Del 25 al 28 de mayo de 2017

4. LUGAR DE IMPARTICIÓN DEL CURSO

El curso se impartirá en las instalaciones del club Escorpa de Actividades Subacuáticas de Castellón.

5. REQUISITOS PARA LOS ALUMNOS

Los alumnos que realicen las sesiones prácticas con escafandra autónoma deben poseer título de buceo y licencia federativa o seguro de buceo en vigor.

Para poder realizar las sesiones prácticas con escafandra en Columbretes deben acreditar la realización de al menos 25 inmersiones.

Cada uno de los alumnos deberá disponer de equipo completo de buceo.

El club Escorpa podrá facilitar equipo de buceo (botella, chaleco, regulador) bajo petición a un precio especial.

PLAZAS LIMITADAS: 11 alumnos

6. MATERIAL NECESARIO

Cada alumno deberá disponer de un equipo fotográfico digital con flash externo. Es conveniente que tenga control enteramente manual de la exposición y lo ideal es que el alumno tenga un mínimo de práctica en su uso.



7. COSTE DEL CURSO

El coste del curso será :

190 € para los socios del club Escorpa

210 € para los no socios del club Escorpa

Los precios anteriores no incluyen el viaje a Columbretes. El coste aproximado del viaje a Columbretes oscilará entre 50 y 100€ dependiendo del número total de alumnos.

El curso solo se realizará si hay al menos un grupo de 8 alumnos.

8. EL CURSO INCLUYE

- Clases teóricas y prácticas
- Salidas con la embarcación del club para la realización de clases prácticas en las inmediaciones.
- Manual resumen del temario impartido
- Comida de despedida del último día

9. INSCRIPCIONES

Para la reserva de plaza deberán ingresarse 50€ en la cuenta del club Escorpa y enviar justificante del ingreso a la dirección de correo electrónico: correo@escorpa.com

Nº de cuenta:

0081-5436-85-0001062311 (Sabadell-CAM)

Un mes antes de la fecha prevista para el comienzo del curso y en el caso de no completarse el cupo mínimo de alumnos para su realización, se devolvería íntegramente el importe abonado en concepto de reserva de plaza.

La totalidad restante del importe del curso deberá abonarse a más tardar quince días antes de la fecha prevista para la realización del curso.

PARA MÁS INFORMACIÓN :Contactar con José Jaime Samaniego (Tel. 637 40 80 90), organizador del curso.



CURRÍCULUM PROFESIONAL

OCEAN-PHOTOS (Nombre comercial de Ocean Photos Sociedad Limitada Unipersonal) es una empresa especializada en la imagen subacuática, incluida la enseñanza de la fotografía submarina.

CIF.: B-38845087

Web: www.ocean-photos.es

Teléfono: 922 680 220

Dirección: C/ElCano - Centro Comercial Radazul, local 1-22

38109 El Rosario (S/C de Tenerife)

Carlos Minguell

Tricampeón del Mundo de Fotografía Submarina

Fotógrafo profesional desde 1995

Instructor internacional *** FEDAS/CMAS de buceo deportivo

Instructor ** FEDAS/CMAS de Fotografía Submarina

Buceador Profesional por el MAPA

- Colaborador habitual de varias revistas especializadas en submarinismo desde 1994. Sus fotografías o reportajes gráficos han sido publicados en más de 50 publicaciones periódicas de todo el mundo, entre las que cabe destacar: *Altair* (España), *Apnea* (ed. Española), *Apnea* (ed. Francesa), *Asian Divers* (Singapur), *Azul Marino* (España), *Biológica* (España), *Buceadores* (España), *Citizen K* (España), *Continental* (España), *Descubrir* (España), *Dive New Zealand* (Nueva Zelanda), *Diving a fondo* (España), *Duiken* (Holanda), *El País Semanal* (España), *Entorno de Actualidad* (España), *Forever* (España), *Fotosub* (Italia), *Grandes Espacios* (España), *Hola* (España), *Iberia Excelente* (España), *Il Cuadrifoglio* (España), *Image* (España), *Imagina* (España), *Inmersión* (España), *Interviú* (España), *La Mirada* (España), *Magazine Barceló* (España), *Mergullo* (Portugal), *MuchoViaje* (España), *Mundo Marino* (España), *Mundo Submerso* (Portugal), *Muy Amena* (España), *National Geographic* (España), *Natura* (España), *Natural* (España), *Nautica* (Brasil), *Nurkowanie* (Polonia), *Occidental* (España), *Océans* (Francia), *Oro* (España), *Plongée* (Francia), *Ronda Iberia Magazine* (España), *Scuba* (España), *Scuba* (Brasil), *Scuba Diving* (EE.UU.), *Skin Diver* (EE.UU.), *Sport Diver* (EE.UU.), *Thauchen* (Alemania), *Viajes National Geographic* (España), *Viajar* (España), *Visa Iberia* (España).



- Su archivo fotográfico actual está integrado por más de 100.000 imágenes submarinas seleccionadas que han sido obtenidas en numerosas localizaciones en todo el mundo: Mar Mediterráneo, Canarias, Azores, Noruega, Belice, Bahamas, Islas Cayman, Mar Rojo, Maldivas, Islas Fiji, Palau, Yap, Filipinas, Indonesia, Baja California, Galápagos, Isla del Coco, Islas Revillagigedo, Isla Mauricio, Mozambique, Aruba, Corea, Mar Báltico, Malta, etc.
- Imparte cursos de fotografía submarina desde 1994 en instituciones como el Centro Insular de Deportes Marinos de Tenerife, La Facultad de Biología de la Universidad de La Laguna, El Instituto Andaluz del Deporte, La facultad de Ciencias del Mar de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, La Federación Andaluza de Actividades Subacuáticas, MIMA y numerosos clubes y centros de buceo dentro y fuera de las Islas Canarias.
- Impartió conferencias acerca de fotografía submarina en las *II Jornadas para Instructores FEDAS* (1996, Salón Náutico de Barcelona), en las *II jornadas de biología marina* (1997, facultad de biología marina de la Universidad de San Cristóbal de La Laguna), en la *3ª semana de la aventura y los viajes del Atlántico* (1998, Recinto ferial de S/C. de Tenerife), en las *I Jornadas para Instructores Fotosub* (1999, Salón Náutico de Barcelona), en el *II Encuentro de Fotografía Subacuática* (2000, Sesimbra – Portugal), para el Salón Náutico de Barcelona (2000 y 2001), en el *II Stage Fotosub* (2001, Cádiz), en Tour Buceo (2002 y 2003, Madrid), en el Aula Cultural del Mar de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (2008), en L'Oceanografic de Valencia (2009), en la *Escuela de Viajeros* de la Universidad de La Laguna (2009), en el *Getxo Sea Week* de Bilbao (2010), en el Dive Travel Show de Madrid (2010 y 2012), Fotográfica FEST de Granadilla (2012 y 2013), en el Encuentro de la Imagen Subacuática FCMAS de Cabo de Palos (2014) y en el NaturaJazz de S/C. de Tenerife (2015)
- Entre 1998 y 2010, realiza una sección fija de monográficos en fotografía submarina para la revista Apnea (Edición Española)
- En mayo de 2001 inició un curso de fotografía submarina como sección fija mensual del portal web www.masdebuceo.com
- Fotógrafo colaborador del ICLARM (International Center for Living Aquatic Resources Management) para el proyecto FishBase 98 y 99
- Sus imágenes ilustraron enteramente el Calendario 2000 de La Caja General de Ahorros de Canarias



- Director Técnico del Open Fotosub Isla de El Hierro (1998, 1999, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014 y 2016)
- Director Técnico del Open FotoPress Isla de El Hierro 2002
- Documenta fotográficamente para la FUNDACIÓN OCEANA las siguientes campaña oceanográficas:
 - Campaña Mediterráneo Marviva Med 2008
 - Campaña Oceana Ranger 2009 (Canarias)
 - Campaña Golfo de México 2010
 - Campaña Oceana Ranger 2010 (Mediterráneo)
 - Campaña Báltico 2011
 - Campaña Oceana Ranger 2011 (Mediterráneo y Atlántico)
 - Campaña Báltico 2012
 - Campaña Báltico 2013
 - Campaña Oceana Ranger 2013 (Baleares)
 - Campaña Oceana Ranger 2014 (Canarias)
 - Campaña Oceana Ranger 2015 (Malta)
 - Campaña Báltico 2016
 - Campaña Oceana Ranger 2016 (Malta)
- CAMPEONATO DE TENERIFE DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA:
Ganador en los años 1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000 y 2009
- CAMPEONATO DE CANARIAS DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA:
Ganador en los años 1993, 1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000, 2001, 2003 y 2004
- Ganador del TROFEO PLUJA 1994 (Barcelona)
- Ganador del TROFEO TECNOMAR 1994 (Valencia)
- CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA:
 - Campeón de España en 1995 (Menorca), 1996 (Tenerife), 1998 (Almería), 1999 (Murcia), 2000 (Gerona), 2001 (El Hierro), 2002 (Menorca), 2004 (Murcia), 2005 (La Palma), 2006 (La Coruña) y 2007 (Gerona)
 - Mejor colección en categoría Ambiente y mejor fotografía creativa en 1995
 - Mejores colecciones en las categorías Fauna y Macro en 1996
 - Mejores colecciones en las categorías Peces y Ambiente en 2000
 - Mejor colección en la categoría Macro en 2001
 - Mejores colecciones en las categorías Peces, Peces primer plano y Ambiente con modelo en 2002



-
- Mejores fotografías en las categorías Macro y Ambiente con modelo en 2004
 - Mejores fotografías en las categorías Peces entero, peces primer plano y Ambiente en 2005
 - Mejores fotografías en categorías Peces y Ambiente con modelo en 2006
 - Mejor colección Ambiente en 2007

 - Ganador de la COPA DEL MUNDO categoría Macro 1995 (Egipto)

 - OPEN FOTOSUB ISLA DE EL HIERRO:
 - Ganador en los años 1996 y 1997

 - CAMPEONATO DEL MUNDO DE FOTOGRAFÍA SUBMARINA:
 - Campeón del Mundo en los años 1996 (Menorca), 1998 (Noruega) y 2007 (Isla Mauricio)
 - Subcampeón en los años 2000 (Egipto) y 2009 (Corea del Sur)
 - Campeón del Mundo por naciones en 1996 y 2002 (Francia)
 - Medalla de oro en categoría Macro y plata en Ambiente en 1996
 - Medalla de oro en categoría Ambiente y plata en Macro en 1998
 - Medalla de oro en categoría Macro y plata en Creativa en 2000
 - Medalla de oro en la categoría Ambiente con modelo en 2002
 - Medallas de plata y bronce en las categorías Ambiente en 2005
 - Medalla de oro en categoría Peces y bronce en Macro Selectivo en 2009

 - CAMPEONATO DE ESPAÑA DE CAZA FOTOGRÁFICA EN APNEA
 - Campeón de España en el año 2001 (Lanzarote)

 - CONCURSO "50 JUDGES" DE LA CONFEDERACIÓN MUNDIAL DE ACTIVIDADES SUBACUÁTICAS 1997 (Suiza)
 - Medallas de oro en las categorías Ambiente y Peces

 - FOTOGRAFANPRIX 1997 (Barcelona)
 - Tercer premio y un accésit en el apartado Mundo Acuático

 - COPA EXCMO. CABILDO INSULAR DE TENERIFE
 - Ganador los años 1998, 1999 y 2000 (trofeo en propiedad)

 - GANADOR DEL I OPEN FOTOSUB MEMORIAL FITO HERZOG 2001

 - MASTER INTERNACIONAL FOTOSUB POR ETAPAS (Barcelona)
 - Premio a la Mejor Colección en 1999
 - Premio a la Fotografía Más Creativa en 1999
 - Premio a la Mejor Colección en 2001



- GANADOR DEL I MEMORIAL FOTOSUB PEDRO GARCÍA 2004
- GANADOR DEL OPEN DE LAS ISLAS MEDAS MIMA 2004
- GANADOR DEL OPEN FOTOSUB DE LANZAROTE 2006
- GANADORES DEL OPEN FOTOSUB SARDINA DE GALDAR 2006
- AUSTRIAN SUPER CIRCUIT 1999 (Austria)
 - Dos Medallas de Plata y una de bronce en la categoría "Naturaleza"
 - Dos Menciones de Honor de la Federación Internacional del Arte Fotográfico
- KODAK OCEANZ PHOTOGRAPHIC COMPETITION 1999 (Nueva Zelanda)
 - Premio a la Mejor Fotografía (Best of Show)
 - Ganador de las categorías "Static and Plant Life" y "Panorama"
 - Segunda posición en la categoría "Open Portfolio"
 - Tercera posición en la categoría "Creative"
 - Accésit en la categoría "Marine Life"
- TROFEO AQUANET (Barcelona)
 - Ganador en 2001
 - Ganador de la categoría Ambiente en 2002
- GDT EUROPEAN NATURE PHOTOGRAPHER OF THE YEAR (Alemania)
 - 1 "Highly Commended" en la categoría "Of Nature and Man" en 2002
 - 1 "Highly Commended" en la categoría "Nature's Studio" en 2004
 - 2 "Highly Commended" en la categoría "The Underwater World" en 2004
 - 1 "Highly Commended" en la categoría "The Underwater World" en 2011
- FOTO NIKON
 - 2 Accésit en la categoría "Naturaleza" en 2008
 - 2 Accésit en la categoría "Naturaleza" en 2011
- EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "LOS COLORES DEL AZUL"
 - Centro Cultural de CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife durante los meses de noviembre y diciembre de 2000
 - Sala de Arte CajaCanarias en el Puerto de la Cruz en febrero de 2001
- EXPOSICIONES INDIVIDUALES "SIETE MARES" Y "VIDA SUBMARINA"
 - Excmo. Ayuntamiento de La Oliva (Fuerteventura)
- EXPOSICIÓN COLECTIVA "ISLAS"
 - Salón Náutico y del Deporte de Tenerife 2007



- Coautor del libro fotográfico "CANARIAS, NATURALEZA SUMERGIDA". Oceanográfica Ediciones, 2004: 120pp.
- Autor del libro "Guía de Buceo de La Restinga (El Hierro)". Cabildo de El Hierro, 2009: 78pp.
- Autor fotográfico del proyecto audiovisual "Canarias, mar y jazz", representado en los Auditorios de S/C. de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria en 2007
- Mejor Deportista de Tenerife en el año 1996 según la Asociación de la Prensa Deportiva de Tenerife.
- Premio ELOY ROMÁN GARCÍA 2004 del Club de Exploración y Aventura de España 1997 a la "Labor más importante realizada por canarios dentro del mundo del viaje, la exploración y la aventura"
- "Buceador del año" en los Premios Neptuno (Tour Buceo, Madrid 2005)
- Ingresa en la Real Orden del Merito Deportivo en la categoría *Medalla de Bronce* en el año 2009

Titulaciones relacionadas con las actividades subacuáticas

- Instructor internacional *** FEDAS/CMAS de buceo deportivo
- Instructor nacional de buceo deportivo por el MAPA
- Instructor ** FEDAS de Fotografía Submarina
- Instructor ** CMAS de Fotografía Submarina
- Buceador profesional por el MAPA